



Kinder-Conga „El Guayabito“

Das soziokulturelle Projekt „**Oddara Ashé**“, vertreten durch das Kulturhaus „**Miguel Matamoros**“, hat seinen Hauptsitz im Kulturzentrum „**Conga El Guayabito**“ in Santiago de Cuba. Die Idee entstand im Jahre 2023 aus der Notwendigkeit heraus, die kulturelle kubanische Tradition im marginalen Viertel „**Portuondo**“ zu fördern und zu bewahren. Schwerpunkt des Projekts ist die Einbindung und Betreuung von 30 Kindern und Jugendlichen dieses Quartiers, im Alter zwischen 6 und 14 Jahren.

Oddara Ashé ist: Tradition, Herkunft, Verbindung, Harmonie, Spiritualität, Schönheit, Freude, Kreativität, Werte und positive Energie.

Was möchten wir erreichen?

Ziel des Projekts ist es, durch Tanz und Musik, das Verständnis für die Erhaltung der traditionellen kubanischen Volkskultur bei Kindern und Jugendlichen zwischen 6 und 14 Jahren im Quartier „**Portuondo**“, in der Stadt Santiago de Cuba, zu stärken. Die verschiedenen geplanten Aktivitäten sollen gleichzeitig die nachhaltige Entwicklung dieser Kinder und Jugendlichen fördern und einen Beitrag an das Gemeinwohl leisten.

In was investieren wir?

Das Projektbudget beträgt **CHF 32'000.-**. Ein grosser Teil ist für den Kauf von diversen **Musikinstrumenten, elektronischen Geräten (Musikanlage, Computer etc.), Mobiliar, Bastelutensilien, Stoffe und Zubehör für die Kostüme, etc.** vorgesehen. Mit den Spendengeldern werden ebenfalls diverse soziokulturelle und pädagogische **Aktivitäten organisiert** und unterstützt sowie eine professionelle Projektbegleitung durch verschiedene Fachkräfte gewährleistet.



www.camaquito.org





Projektbeitrag: CHF 32'000.-

Projektort: Stadt Santiago de Cuba, Kuba

Projektdauer: 2025 - 2027

**Anschaffung
der Materialien:** 12 Monate

Begünstigte: 30 Kinder / Jugendliche und ihre
Familien sowie die
14 Projektbetreuerinnen- und betreuer



Schlüsselakteure des Projekts:

Der Einkauf der benötigten Materialien wird von unserem Projektverantwortlichen, Mark Kuster, koordiniert. Camaquito verfügt über langjährige Erfahrungen, was der gesamte Genehmigungsprozess für die zollfreie Einfuhr der Hilfsmaterialien nach Kuba betrifft. Vor Ort stehen wir direkt in Kontakt mit der Kulturdirektion der Provinz von Santiago de Cuba, dem Büro für Internationale Beziehungen der Provinzregierung von Santiago de Cuba und dem Ministerium für Auslandsinvestitionen (MINCEX). Mit den Projektverantwortlichen des Projektes Kinder-Conga „El Guayabito“ stehen wir regelmässig im Austausch.

Herzlichen Dank für Ihre Spende!



 camaquito.org



Jetzt spenden